
One Object - Many Visions - EuroVisions
Nuove prospettive nella comunicazione museale
Workshop

20 novembre 2015, ore 9.30

Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano

Viale Enrico De Nicola 79, Roma



EuroVision
**Museums
Exhibiting
Europe**

Venerdì, 20 novembre 2015

9:30-10:30

Benvenuto

Presentazione delle attività

10:30-13:00

Sessione A - Reinterpretare gli oggetti museali in chiave europea

Presentazione del progetto EMEE (Eurovision Museums Exhibiting Europe)

Sessione di lavoro "Un nuovo modo di interpretare gli oggetti museali"

14:00-17:00

Sessione B - Comunicare gli oggetti museali secondo prospettive transnazionali europee

Presentazione "Gradi di intervento per migliorare la comunicazione museale"

Sessione di lavoro di gruppo "Rendere visibile l'Europa"

17:00-17:30

Saluti e congedo

IL PROGETTO

L'obiettivo del progetto EMEE-Eurovision Museums Exhibiting Europe è di definire un nuovo modello teorico che aiuti gli operatori museali a proporre gli oggetti esposti nel museo in una lettura storica transnazionale e in particolare Europea. L'oggetto museale, secondo questa nuova visione, viene re-interpretato attraverso lo sviluppo del concetto di "cambio di prospettiva" come chiave per individuare la dimensione europea degli oggetti.

Il modello teorico, gli esempi realizzativi e gli strumenti di supporto al processo di messa a punto (toolkits, exemplary units, workshop ed Eurovision Lab) sono in parte già disponibili a tutti gli operatori museali interessati attraverso il sito ufficiale di progetto (<http://www.museums-exhibiting-europe.de>).

Il Progetto, della durata di quattro anni (2012-2016), è finanziato dal Programma Cultura dell'Unione Europea.

EMEE Partners:

1. Università di Augsburg (Germania) - Dip. Didattica della Storia
2. Atelier Brückner di Stoccarda (Germania) - Scenografo
3. Museo di Storia Nazionale di Sofia (Bulgaria)
4. Università Paris-Est Creteil (Francia)
5. Università degli Studi Roma Tre (Italia)
6. Museu Nacional de Arqueologia a Lisbona (Portogallo)
7. Museo Nazionale di Storia contemporanea di Lubiana (Slovenia)
8. monochrom arte a Vienna (Austria)